

令和二年度 一般入学試験A日程（令和元年12月14日）
「国語総合」

戸田中央看護専門学校

一、次の文章を読んで、あとの設問に答えなさい。

国語の長文問題は、著作権の関係により公開できません。

河合隼雄「子どもと教育」『河合隼雄著作集 第七巻』岩波書店、1995より

問一、傍線部(あ)～(お)のカタカナを漢字に直しなさい。

【記述式解答】

- (あ) ホウガ (い) シンチョウ (う) ヒナン (え) ヒケツ
(お) カンネン

問二、傍線部(ア)～(オ)の漢字の読みをひらがなで記しなさい。

【記述式解答】

- (ア) 荒唐無稽 (イ) 飛翔 (ウ) 相容(れない) (エ) 抗(し)
(オ) 魔性

問三、

第一段落について。筆者は「打出の小槌」のような話を子どもにしてもそれによって子どもが「現実を逃避」して「空想世界に逃げ込む」ことはないと述べているが、その理由をもっともよく説明しているものを一つ選びなさい。 【解答番号1】

1. 打出の小槌の話をして、これは作り話であるため、実際には有り得ないと子どもによく言い聞かせるから。
2. ファンタジー童話を多く書いた宮沢賢治は、理科的な思考ができる人であり、自分の書いたものは現実とは異なることを客観的に理解していたから。
3. 子どもたちはウルトラマンごっこをしても、実際に空を飛べることはないという事実を理解していることからわかるように、彼らはファンタジーはファンタジーとして楽しみつつ、現実と混同することはないため。
4. 本来昔話やファンタジーは、人間の非合理的態度を助長するものではないため。

問四、

空欄「」に入る表現としてもっとも適当なものを、次の1～4から選びなさい。 【解答番号2】

1. しかし
2. あるいは
3. ところで
4. とはいえ

問五、

傍線部(A)「物理学を研究するためには、ギリシャ神話を読むべきである」とあるが、この寺田寅彦の主張を最もよく表しているものを、次の1～4から選びなさい。 【解答番号3】

1. ギリシャ神話は一見荒唐無稽な神々の物語であるが、その中に様々な真理が含まれている。
2. ギリシャ神話は、古代ギリシャ人が自由に想像力を働かせて考え出したものであるため、このような自由な思考によって新たな認識を得ることができる。
3. ギリシャ神話では、古代ギリシャ人が神話の形で現代の物理学の認識を予言している。
4. ギリシャ神話は古代ギリシャ人にとっては森羅万象がすべて説明できるものであった。この思考法は現代の物理学の思考法にも応用できる。

問六、空欄 に入る表現としてもっとも適切なものを、次の1～4から選びなさい。【解答番号4】

1. しかし
2. そこで
3. ただし
4. つまり

問七、空欄 に入る表現としてもっとも適切なものを、次の1～4から選びなさい。【解答番号5】

1. 肯定
2. 排除
3. 証明
4. 助長

問八、空欄 に入る表現としてもっとも適切なものを、次の1～4から選びなさい。【解答番号6】

1. もっとも
2. しかし
3. そのため
4. なるほど

問九、傍線部（B）「子どもの想像力を弱める要素」とあるが、この語句を最もよく説明しているものを次の1～4から選びなさい。【解答番号7】

1. 物質の豊かさの背後で、子どもの想像力を弱める元凶である日本人の母性が強力にはたらくようになったこと。
2. 物質的な豊かさのため、日本的序列性の観念が強くなり、それが子どもの想像力に悪影響を与えていること。
3. 豊かになったため、お金の持つ魔力により、玩具がその値段によって順序づけられ、子どもの想像力の入り込む余地が少なくなったこと。
4. 豊かさのため、親は子どもに既成の精巧なロボットや多様な人形を与えられるようになり、以前のような子どもの想像力をかきたてる素朴な玩具が少なくなっていること。

問十、著者の主張を表しているものを次の1～4から選びなさい。【解答番号8】

1. 日本では、すべての人間に一樣の序列をつけることが必要である。
2. バラについての詩を児童に鑑賞させるとき、花の美しさに気づかず、「バラにはとげがあります」などと言う子どもがいたら、想像力をはたらかせてバラの美しさを味わうことができるように指導すべきである。
3. 我が国の教育においては、個性の伸長や創造性を身につけることが重要視されているが、実状は必ずしもそうではない。
4. 日本と西洋とを比較すると、西洋の方が合理的思考には優れているが、「ファンタジー」作品を生み出す能力は東洋人の方が優れている。

二、次の文章を読んで、あとの設問に答えなさい。

国語の長文問題は、
著作権の関係により公開できません。

(森博嗣『科学的とはどういう意味か』幻冬舎新書、2011より)

空欄へ a ㄨ ㄨ へ e ㄨ へに入ることばとしてもつとも適当なものを、次の1ㄨ4からそれぞれ選びなさい。

- へ a ㄨ 1. あるいは 2. しかし 3. そのため 4. なお 【解答番号 9】
- へ b ㄨ 1. かといって 2. やはり 3. そこで 【解答番号 10】
- へ c ㄨ 1. あるいは 2. また 3. ところが 【解答番号 11】
- へ d ㄨ 1. このように 2. また 3. つまり 4. 第一 【解答番号 12】
- へ e ㄨ 1. そうすることで 2. その結果 3. つまり 4. それは 【解答番号 13】

三、次の空欄「」に入ることばとしてもつとも適当なものを、1ㄨ4からそれぞれ選びなさい。
【解答番号 14ㄨ17】

14. とつさに思い付いたアイデアを提案したら、「」で商品化されることになった。

1. 瓢箪から駒
2. 手前味噌
3. 以心伝心
4. なしのつぶて

15. 彼女のあたたかい言葉は「 」に触れた。

1. 逆鱗
2. 機微
3. 琴線
4. 癩

16. 新入社員にビジネスマナーを教えたが、「 」でメモも取らないにはあきれた。

1. 壁に穴
2. 糠に釘
3. 猫に小判
4. 鉄砲玉

17. 山田さんとは、若いころ「 」釜の飯を食った仲だ。

1. 昨日の
2. 他人の
3. 一つ
4. 臭い

四、次の〴〵のことばの使い方としてもっとも適当なものを、1～4からそれぞれ選びなさい。

【解答番号18～20】

18. **ガイドライン**

1. 災害によってガイドラインが途絶えた。
2. 先端医療のガイドライン策定が審議される。
3. その車はガイドラインぎりぎりです試験に合格した。
4. 旅先ではガイドラインがとても役立った。

19. **示唆**

1. この薬は必ず医師の示唆に従って服用してください。
2. 現場監督は「この工事現場は作業員が示唆を守らないので困っている」と述べた。
3. 最近実施された減税は、大幅な税収不足に陥る可能性を示唆している。
4. 首相は今後の自然災害への対応のため、新たな災害防止対策を策定するよう示唆した。

20. **閑古鳥**

1. この島は閑古鳥が生息しているので有名だ。
2. 駅前の百貨店は立地の良さで連日閑古鳥だ。
3. この遊園地はかつて大勢の人でにぎわったが、今は閑古鳥が鳴いている。
4. 鳥かごの中の閑古鳥は美しい声で鳴く。