

令和三年度生 一般C入学試験（令和三年三月六日）

「国語総合」

戸田中央看護専門学校

一. 次の文章を読んで、あとの設問に答えなさい。

国語の長文問題は、
著作権の関係により公開できません。

（ブレイデイみかこ）（欧州季評） 社会に欠かせぬケア仕事 続けた拍手 未来のため

朝日新聞、2020年6月11日、朝刊より

問一. 傍線部（あ）～（お）のカタカナを漢字に直しなさい。

【記述式解答】

（あ）フンイキ （い）ク （う）ガイネン （え）ギゼン （お）カチカン

問二. 傍線部（ア）～（オ）の漢字の読みをひらがなで記しなさい。

【記述式解答】

（ア）負債 （イ）忙殺 （ウ）倒錯 （エ）冒 （オ）健忘症

問三、 空欄Ⅰに共通して入る表現としてもっとも適当なものを、次の1～4から選びなさい。

【解答番号1】

1. 突発的
2. 独創的
3. 不定期
4. 無作為
5. 定期的

問四、 傍線部（A）「反省」とあるが、この数学の教員の状況・心境を表したものととしてふさわしくないものを、1～4から一つ選びなさい。

【解答番号2】

1. オンライン授業を行う中で、ZOOMの設定方法が生徒にとって分かりにくかった。
2. これまでの授業で、自分でも気づかぬうちに難易度の高すぎる授業を行っていた。
3. これまですべての生徒の理解に寄り添った授業を展開してこなかったかもしれないと考えている。
4. 学校が休校になったことで、仕事量が増えたが、仕事に対してなんとかこなしていきたい。

問五、 傍線部（B）「ケア階級」に該当しない職種を、次の1～4から選びなさい。

【解答番号3】

1. 地下鉄運転士
2. 理学療法士
3. 製造業
4. 教師

問六、 空欄Ⅱに入る表現として適当なものを、次の1～4から選びなさい。

【解答番号4】

1. しかしながら
2. じつは
3. そうはいつでも
4. なるほど

問七、 傍線部（C）「対峙」の用法として適当なものを、次の1～4から一つ選びなさい。

【解答番号5】

1. 旅行先のオーストラリアで、夢にまで見たコアラとの対峙をついに果たした。
2. 「未曾有」と対峙した表現としては、「前代未聞」が挙げられる。
3. 就職三年目にして、かつてないほどの難しい問題に対峙することになった。
4. 河口湖周辺は、富士山と対峙したダイナミックな景観で観光客に人気だ。

問八、 傍線部（D）「現代の経済が大量の「ブルシット・ジョブ」を作り出すことによって回っている」という表現で、著者は何を言いたいのか。次の1～4から最も適切なものを一つ選びなさい。

【解答番号6】

1. 現代の経済は、オフィスでの大量の無駄な会議や書類作成によって回っている。
2. 現代の経済は、キー・ワーカーが懸命に職務をこなしているのに、どうでもよい仕事をしている割に高給取りのエリートたちによって回っている。
3. 現代の経済の原動力はブルシット・ジョブと呼ばれる、一見どうでもよいように見える仕事である。
4. 現代の経済は、キー・ワーカーが軽視される反面、オフィスワーカーが無駄の多い会議や書類作成に追われ、意義が感じられないという状況の中で回っている。

問九. 著者の主張として正しいものを次の1～4から一つ選びなさい。

【解答番号7】

1. 大人がキーマン・ワーカーの活躍に感謝している光景を見聞きした子どもたちは将来、社会の変革を目指すようになるだろう。
2. ケア階級の人々を持ち上げて英雄視するのは適切ではない。
3. 大量のブルシット・ジョブのため、経済はうまく回っていない。
4. ホワイトカラーの勤労者は、詳細な資料に基づいて書類を作成し、経済を回すための会議を行っている。

問十. この文章の内容として合わないものを次の1～4から一つ選びなさい。

【解答番号8】

1. 学校の先生たちは熱心にオンライン授業に取り組んでいる。
2. 現代のオフィスの仕事には無駄が多い。
3. 低賃金労働者への感謝は偽善である。
4. 将来確実に価値観のシフトが起こるだろう。

一一. 次の文章を読んで、あとの設問に答えなさい。

国語の長文問題は、著作権の関係により公開できません。

問一. 空欄Ⅰに入る表現としてもつとも適当なものを、次の1～4から選びなさい。【解答番号9】

1. 美的
2. 特殊
3. 独特
4. 精巧

問二. 空欄Ⅱに入る表現としてもつとも適当なものを、次の1～4から選びなさい。【解答番号10】

1. 細やかな
2. 真の
3. 豊かな
4. 深い

問三. 空欄Ⅲに入る四字熟語として適当なものを、次の1～4から選びなさい。【解答番号11】

1. 一気呵成
2. 以心伝心
3. 不即不離
4. 唯一無二

問四. 空欄Ⅳに入る表現として最も適当なものを、次の1～4から選びなさい。【解答番号12】

1. 希少
2. 微細
3. 詳細
4. 厳密

問五. 空欄Ⅴに入る語句としてもつとも適当なものを、次の1～4から選びなさい。【解答番号13】

1. いかにも
2. とはいえ
3. とにかく
4. それでも

問六. 空欄Ⅵに入る語句としてもつとも適当なものを、次の1～4から選びなさい。【解答番号14】

1. 実質的
2. 客観的
3. 主観的
4. 本質的

問七. 傍線部（A）「永遠に立ち泳ぎを続けるのがせいぜいだ」という表現で、著者は何を言いたいのか。次の1～4から最も適切なものを一つ選びなさい。【解答番号15】

1. 外国人はいつまでも同じ状態にとどまり、前へ進めない。
2. 外国人は決して日本人の持つ日本語の理解力に到達できない。
3. 外国人は、日本人の持つ感受性をもたないため、いくら努力しても日本文化を理解できない。
4. 外国人は、日本人と同じ五感を元々もたないため、日本文化の神髄を極めることができない。

問八. 傍線部（B）「情け」という言葉は「翻訳不可能だ」という表現で、その女性は何を言いたいのか。次の1～4から最も適切なものを一つ選びなさい。【解答番号16】

1. 「情け」という感情を表現できるのは日本語だけなので、他の言語には翻訳できない。
2. 「情け」を感じることができるのは日本人だけなので、他の言語にはこれに相当することはがない。
3. 「情け」ということは非常に微妙なものであるため、他の言語に翻訳できない。
4. 「情け」ということは、非常に様々な意味に使われるので、他の言語に正確に翻訳することは不可能だ。

三. 次の17〜21の漢字の読みとして正しいものを、1〜4から選びなさい。 【解答番号17・21】

- | | | | | | |
|----|----|----------|---------|---------|---------|
| 17 | 皆目 | 1. みなめ | 2. けんまく | 3. かいもく | 4. さいじつ |
| 18 | 膨大 | 1. ばくだい | 2. ぼうだい | 3. ひだい | 4. そうだい |
| 19 | 字面 | 1. じおもて | 2. じめん | 3. じしよう | 4. じづら |
| 20 | 誤謬 | 1. ごしん | 2. ごじ | 3. ごさん | 4. ごびゅう |
| 21 | 会釈 | 1. かいしゃく | 2. かいせき | 3. えせき | 4. えしゃく |

四. 次の22〜26の四字熟語の「」に入るものを1〜4から選びなさい。 【解答番号22・26】

- | | | | | | |
|----|-------|------|------|------|------|
| 22 | 「」和雷同 | 1. 不 | 2. 異 | 3. 付 | 4. 違 |
| 23 | 流言「」語 | 1. 非 | 2. 冗 | 3. 不 | 4. 飛 |
| 24 | 山紫「」明 | 1. 澄 | 2. 水 | 3. 清 | 4. 陽 |
| 25 | 和光「」塵 | 1. 同 | 2. 介 | 3. 暗 | 4. 灰 |
| 26 | 金「」玉条 | 1. 華 | 2. 銀 | 3. 科 | 4. 枝 |

五. 次の27〜31のことばの使い方としてもつとも適当なものを、1〜4からそれぞれ選びなさい。

【解答番号27・31】

27 コンプライアンス

1. 見たかった新作映画がシネマコンプライアンスで上映されている。
2. 企業の価値を高めるにはコンプライアンスを守ることが必要だ。
3. 彼は上司にコンプライアンスを言われて喜んだ。
4. 彼は非常なコンプライアンスを受け、絶望した。

28 パラドックス

1. この丘の上からの眺めは、パラドックスのような風景だ。
2. この夏は暑いので、パラドックスにかからないよう気を付けなさい。
3. 道路が増えたせいでかえって渋滞が悪化した。パラドックスというほかない。
4. 彼女は近頃、おかしなことを言うようになった。パラドックスになったのではないか心配だ。

29 俯瞰

1. 彼はあおむけに寝て空を俯瞰した。
2. 物事を判断するには、俯瞰してみることが大切だ。
3. 大変な時こそ、俯瞰的になってはいけないよ。
4. 彼は的を俯瞰しながら弓を引き絞った。

1. おぞましい怪談を聞いて、花子は思わず根幹を揺るがしてその場を離れた。
2. 今回の不祥事は会社存続の根幹を揺るがす大問題だ。
3. シマリスは樹上のクルミをとろうと大木の根幹を揺るがした。
4. 新幹線車両の定期検査では、全車両の根幹を揺るがして安全性を確認している。

1. 早起きの習慣は朝の時間を活用できることもあって、二束三文だ。
2. 私の叔父は医師と作家の二束三文の草鞋を履いている。
3. 女の子は野に咲く花を二束三文に束ねて首飾りにした。
4. 閉店セールで、品物が二束三文でたたき売りされていた。