

平成二十六年年度 入学試験（平成25年12月6日）

「国語総合」

戸田中央看護専門学校

一、次の文章を読んで、あとの設問に答えなさい。

年功序列と聞いて、人はまず何を思い浮かべるだろうか。

ふつうは「横並び」「安定」といった言葉が浮かぶに違いない。(A)真面目な顔をして座っているだけで、誰でも少しずつ出世していくのだから、なるほどこれほど安定している人生はない。

たしかに若いうちの待遇はけっしてよくないものの、(B)それは将来の出世という形で支払われ、長い目で見れば十分、元の取れるシステムだ。

十年後、二十年後に自分がどうなっているか。日本企業に勤めるサラリーマンなら、会社のなかを見渡せば、誰でもそこに将来の自分の姿を見出すことができる。

「四十歳で二つ隣の課長席、うまくすれば四十五歳で向こうの部長席」という具合にだ。

席順だけでなく、おおよその給料まで推(あ)ソク可能だから、それに基づいた人生設計ができ、ローンも組める。

そう、(C)それはまるで、一本の敷かれたレールの上を走っていくことに似ている。学校を出てすぐに乗車し、おとなしく席に座り続けてさえいれば、誰でも定年退職というゴールにたどり着くことができるのだ。

人生を旅にたとえるのなら、この手の人生は列車に揺られる(一)旅だ。それも目的地も到着時刻も、そして何時にどこを通過するのもかも、あらかじめスケジュール管理されたツアー旅行だ。

ここで重要なのは、その誰でもたどり着けるゴールが十分魅力的なものだという点だ。

たとえば、部長職として定年を迎えるケースを考えてみたい。上(じ)ジョウ企業であれば、年収は五十代からずっと千二百万円程度は保証されている。まとまった退職金に手厚い厚生年金つきの第二の人生も確約されている。なにより、「社会的に信用ある企業の部長さん」といえば、これはもう一種の(二)

だ。家族にも胸を張れるし、世間体も申し分ない。人生の立派な成功モデルと言っている。

つまり、このシステムにうまく乗っかることさえできれば、自分は何がしたいのか、あるいは何をすべきか、そんな小難しいテーマを考える必要なんてないのだ。

若い時分の頑張りに対する報(し)シユウは、将来必ず得ることができる。自分の資産を定期預金するようなものだから、必然的に勤続年数は長くなる（途中で辞めると元本共に支払われない仕組みだ）。年を取れば取るほど急上昇する退職金などは、四十年定期預金のようなものだ。自分の財産を預け、定年まで勤めるであろう会社を悪く言う人間はいないから、愛社精神も高まる。

年功序列制度と終身雇用がセットで語られるのは、これが理由だ。

もちろん会社によってレールの良し悪しは違う。長く乗っていた割には遠くまで行けないレールもあるれば、途中で脱線してしまいそうな危なっかしいレールもある。

なにせよ、今から数十年も先の話は誰にもわからない。だからこそ、頑丈で遠くまでたどり着けそうなレール大きくて安定した会社が好まれるのだ。

親なら誰でも、自分の子供には「大企業に入って確実にゴールしてほしい」と願うし、愛娘には「安定したレールに乗った相手」に嫁いでほしいと思うだろう（それにより、夫と同じレールに乗ることが

できるためだ)。

マンションを貸すにしても、どこの 三 ともわからない人間よりは、誰でも知っている有名企業の社員に住んでもらったほうが安心だ。彼は突然失業することも、(D) レールを降りて荒野へ消えてしまうこともまずありえない。少なくとも六十歳までは予想通りの人生を送ってくれる可能性が高いのだ。

正社員としての地位を確保した以上、あとは余計なことなど考えずに全力でレールの上を走ればよい。そうすれば、輝かしいゴールは必ず約束されているはずだ。

そのために、企業側も退職金や厚生年金の企業加算などでバックアップしてくれるし、社会も「優良市民」として評価してくれる。男なら、少々見てくれが悪くても安定したレールに乗ってさえいれば、たいがいの人間は結婚相手には不自由しない。なにより、「なんのために育ててきたのか!」と親に泣きわめかれる心配もない。

少なくとも彼らは、昭和的価値観のなかでは勝者と言っても差し支えないように思える。

にもかかわらず、企業内ではいま、若者たちの間にある異変が起きている。そのチケットを手にし、^(E) 気揚々と列車に乗り込んだ若者たちの中には、わずか数年で途中下車してしまいう人間が急増しているのだ。

その数たるや、大卒入社三年以内で三六・五パーセント(二〇〇〇年)。実に三人にひとりとは辞めている計算になり、しかもその数字はまだまだ伸び続けている。

ちなみに、一九九二年は二三パーセントだから、十年足らずの間に一・五倍に増えたわけだ。

よく指摘されているように、これには「転職市場の成熟」という 四 が大きく作用していることは否定しない。

転職希望者と募集企業の橋渡しをする人材紹介業は、一九九〇年代後半から、事業者数も売上高も十倍近くに急拡大した成長産業だ。

特にここ数年は、「第二新卒市場」という入社数年以内を対象とした若手限定市場が拡大中で、これが新卒離職率の急上昇とリンクしているのは事実だろう。

これらの市場の売り手になるのは実に簡単だ。誰でもネットで登録するだけで、すぐに希望に沿った募集職種が紹介される(もちろん、年収条件も指定できる)。

希望すれば、転職コンサルタントが直接会って、親身に相談に応じ、どんなにわがままを言っても、それに沿った企業を紹介してくれる(もつとも、彼らの多くは転職数に応じた歩合制だから、親身になるのも当然だが)。

なかには、「大して転職への意志がなかったが、スタイリッシュな広告に釣られてエントリーし、気がついたら転職していた」などという人があるかもしれない。

だが、五 などということは基本的にありえない。まずはじめに、彼ら若年転職者たち自身が「会社を辞めたい」と思ったのは紛れもない事実だ。市場の形成は、そのニーズに応えたものでしかない。

いったい彼らの心 ^(F) キョウにどういった変化が起きているのか。

問一、傍線部（あ）（お）のカタカナの部分と同じ漢字を使うものを、次の各群の1～4のうちから、それぞれ一つ選びなさい。

【あ…解答番号1、い…解答番号2、う…解答番号3、え…解答番号4、お…解答番号5】

- | | | | | | |
|-----|------|--------|--------|--------|--------|
| （あ） | 推ソク | 1、ソク進 | 2、規ソク | 3、拙ソク | 4、ソク量 |
| （い） | 上ジヨウ | 1、土ジヨウ | 2、戦ジヨウ | 3、ジヨウ渡 | 4、ジヨウ項 |
| （う） | 報シユウ | 1、応シユウ | 2、シユウ中 | 3、本シユウ | 4、シユウ逸 |
| （え） | イ気 | 1、イ持 | 2、イ安 | 3、誠イ | 4、イ扱 |
| （お） | 心キヨウ | 1、キヨウ遇 | 2、状キヨウ | 3、キヨウ味 | 4、キヨウ制 |

問二、傍線部（A）「真面目な顔をして座っているだけで、誰でも少しずつ出世していく」とはどういうことを指すか。もつとも適当なものを、次の1～4から選びなさい。 【解答番号6】

- 1、全く何もしなくても出世できる
- 2、仕事で大きなミスをしてでも出世できる
- 3、言われたことだけやっていれば出世できる
- 4、仕事を拒否していても出世できる

問三、傍線部（B）「それ」とはどういうことを指すか。もつとも適当なものを、次の1～4から選びなさい。 【解答番号7】

- 1、まとまった退職金
- 2、若い時の待遇の悪さ
- 3、人生が安定していること
- 4、悪条件の職場環境

問四、傍線部（C）「それ」とはどういうことを指すか。もつとも適当なものを、次の1～4から選びなさい。 【解答番号8】

- 1、サラリーマンとしての生き方
- 2、将来の自分の姿
- 3、給料にもとづく人生設計
- 4、定年退職というゴール

問五、空欄 一 に入ることばとしてももつとも適当なものを、次の1～4から選びなさい。 【解答番号9】

- 1、刺激的な
- 2、退屈な
- 3、疲れる
- 4、気楽な

問六、空欄 二 には「地位／身分」という意味のカタカナ語が入る。もつとも適当なものを、次の1～4から選びなさい。 【解答番号10】

- 1、ステイタス
- 2、クラスター
- 3、ヘゲモニー
- 4、リテラシー

問七、空欄 三 に入ることばとしてももつとも適当なものを、次の1～4から選びなさい。

1、猫の手

2、猿の腰かけ

3、馬の骨

4、牛のよだれ

【解答番号 11】

問八、

傍線部（D）「レールを降りて荒野へ消えてしまう」とはどういうことを指すか。内容的に近いものとしてもっとも適当なものを、次の1～4から選びなさい。

【解答番号 12】

1、非合法の仕事に手を染めてしまうこと

2、大きな夢や目標を抱いて転職したり独立して起業すること

3、原野を開墾するなど大自然相手の仕事に転職すること

4、仕事を手放し田舎に帰ってひきこもること

問九、

空欄

ㄱ

に入ることばとしてもっとも適当なものを、次の1～4から選びなさい。

【解答番号 13】

1、心理要因

2、国際要因

3、環境要因

4、家庭要因

問十、

空欄

ㄴ

に入ることばとしてもっとも適当なものを、次の1～4から選びなさい。

【解答番号 14】

1、市場ができる前から売り手がいた

2、市場ができる前から買い手がいた

3、市場ができたから買い手がつく

4、市場ができたから売り手が生まれる

問十一、問題文から導き出される筆者の見解としてもっとも適当なものを、次の1～4から選びなさい。

【解答番号 15】

1、「年功序列制度」はよくできたシステムである

2、「年功序列制度」からはずれるのはおかしい判断である

3、若者が途中下車することには何か理由がある

4、若者が途中下車する状況は日本社会の危機である

二、16～20について、正しい読みを1～4から選びなさい。

【解答番号 16～20】

16 造詣

1、ぞうけい

2、ぞうし

3、ぞうしゅ

4、ぞうがん

17 貧窮

1、びんぼう

2、びんきゅう

3、ふんきゅう

4、ひんきゅう

18 墮落

1、ついらく

2、きょうらく

3、だらく

4、ゆうらく

19 恥辱

1、くつじょく

2、ちじょく

3、はじょく

4、ぶじょく

20 暫時

1、ざんじ

2、じんじ

3、せんじ

4、ぜんじ

三、21～23の熟語の反対語（対義語）を1～4から選びなさい。

【解答番号 21～23】

21 散文

1、美文

2、詩歌

3、白文

4、韻文

22 後進

1、先進

2、推進

3、漸進

4、躍進

23 断片的

1、集約的

2、普遍的

3、総括的

4、大局的

四、24～27の各傍線部の意味を、それぞれ1～4から選びなさい。

【解答番号 24～27】

24 「漢文だけでなく、国文学の古典でも、さわりのところは暗記した。」

1、冒頭部分 2、一番の聞かせどころ 3、内容の要約 4、結末部分

25 「その話を聞いているときの、彼女の怪訝そうな表情が忘れられない。」

1、おそろしそう 2、おもしろそう 3、不思議で納得がいかない 4、腹立たしそう

26 「この作品は、古典派音楽の亜流として長らく無視されてきた。」

1、模倣 2、異端 3、アジア風 4、反対派

27 「彼は、古民家を改修し、そこで奢侈品に囲まれて生活していた。」

1、風変わり 2、悪趣味 3、ぜいたく 4、模造

五、次の中から(28)坪内逍遙と関係のある人物、(29)坪内逍遙による作品をそれぞれ1～4から選びなさい。 【解答番号 28・29】

28 1、ゲーテ 2、モーツァルト 3、シェイクスピア 4、アインシュタイン

29 1、舞姫 2、浮雲 3、小説神髓 4、かくれんぼ

六、次の空欄に入るものを、1～4から選びなさい。

【解答番号 30】

「失礼ですが、どちらから 。

」

1、うかがいましたか

2、まいりましたか

3、まいりましたか

4、いらつしゃいましたか